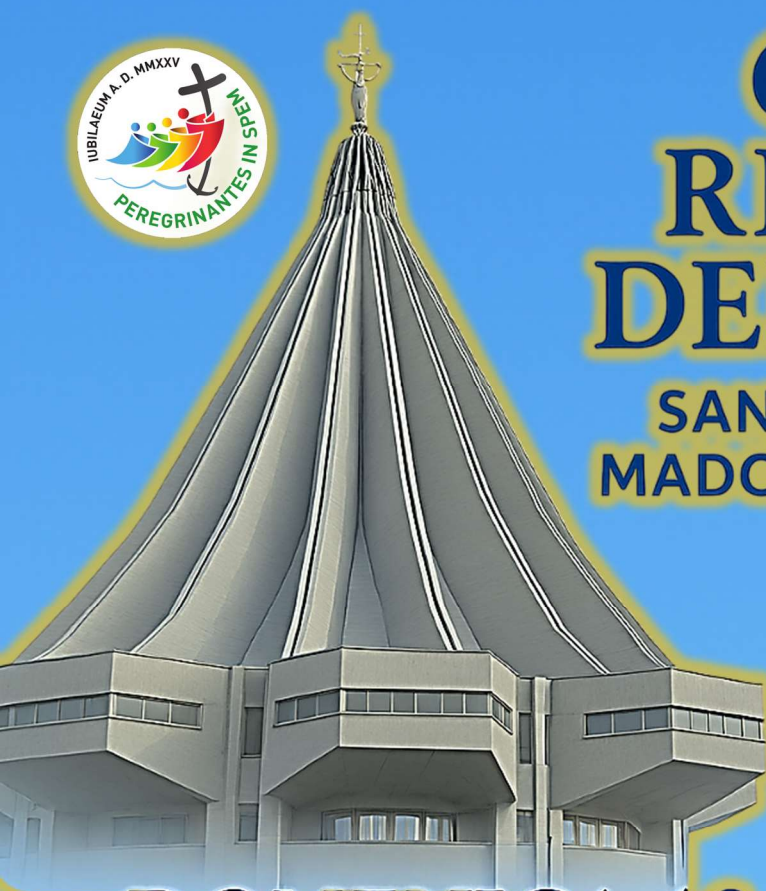




GIUBILEO REGIONALE DELLE CORALI

SANTUARIO REGIONALE
MADONNA DELLE LACRIME
SIRACUSA



DOMENICA 12 OTTOBRE 2025

**SUSSIDIO
CANTI PER LA
SANTA MESSA**



Chiese di Sicilia



INDICAZIONI SUI CANTI DELLA SANTA MESSA IN ORDINE DI ESECUZIONE:

- 1. Inno Giubileo 2025:** Ritornello Polifonico con strofe all'unisono
- 2. Canto d'Ingresso (Liberto):** Ritornello e strofe all'unisono
- 3. Kyrie e Gloria Missa De Angelis:** a cori alternati
- 4. Salmo Responsoriale:** Ritornello e la 3 Strofa cantata da tutti
- 5. Alleluia:** Polifonia a cori uniti + Versetto all'unisono
- 6. Canto d'Offertorio:** Ritornello polifonico, strofe 1 donne, 2 uomini, 3 tutti.
- 7. Sanctus Missa De Angelis:** a cori alternati
- 8. Anamnesi e Dossologia:** Tutti
- 9. Agnus Dei Missa De Angelis:** a cori alternati
- 10. Canto di Comunione (Miserachs):** strofe all'unisono e ritornello *polifonico (seguendo le note dell'organo)*
- 11. Canto di Lode (Ortolano):** 1 e 3 in polifonia, 2 e 4 unisono
- 12. Canto alla Beata Vergine Maria:** 1 e 3 unisono, 2 e 4 polifonico e Amen finale unisono

PELLEGRINI DI SPERANZA

INNO DEL GIUBILEO 2025



**Fiamma viva della mia speranza
questo canto giunga fino a Te!
Grembo eterno d'infinita vita
nel cammino io confido in Te.**

Ogni lingua, popolo e nazione
trova luce nella tua Parola.
Figli e figlie fragili e dispersi
sono accolti nel tuo Figlio amato.

Dio ci guarda, tenero e paziente:
nasce l'alba di un futuro nuovo.
Nuovi Cieli Terra fatta nuova:
passa i muri Spirito di vita.

Alza gli occhi, muoviti col vento,
serra il passo: viene Dio, nel tempo.
Guarda il Figlio che s'è fatto Uomo:
mille e mille trovano la via.

Testo: Pierangelo Sequeri
Musica: Francesco Meneghello

(♩ = c. 69)

Organo

Voci

Con fiducia + Ass. RIT.

Fiam-ma vi va del-la mia spe-ran-za que-sto can-to giun-ga fi-no a

Org.

Voci

Te! Grem-bo_e ter-no d'in-fi-ni-ta vi-ta nel cam-mi-no io con-fi-do in Te. (Fine)

Org. (Fine)

Strofe

Voci

1. O - gni lin - gua, po - po - lo_e na - zio - ne tro - va lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, Fi - gli_e
 2. Dio ci guar - da, te - ne - ro_e pa - zien - te: na - sce l'al - ba di un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi
 3. At - za gli oc - chi, nuo - vi - ti col ven - to, ser - ra il pas - so: vie - ne Dio, nel tem - po. Guar - da il

Org.

17

Voci

1. fi - glie fra - gi - li_e di - sper - si so - no ac - col - ti nel tuo Fi - glio_a - ma - to. Fiam - ma
 2. Cie - li Ter - ra fat - ta nuo - va: pas - sa_i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta.
 3. Fi - glio che s'è fat - to Uo - mo: mil - le_e mil - le tro - va - no la vi - a.

17

Org.

Al Rit.

PELLEGRINI DI SPERANZA

INNO DEL GIUBILEO 2025

**Fiamma viva della mia speranza
questo canto giunga fino a Te!
Grembo eterno d'infinita vita
nel cammino io confido in Te.**

Ogni lingua, popolo e nazione
trova luce nella tua Parola.
Figli e figlie fragili e dispersi
sono accolti nel tuo Figlio amato.

Dio ci guarda, tenero e paziente:
nasce l'alba di un futuro nuovo.
Nuovi Cieli Terra fatta nuova:
passa i muri Spirito di vita.

Alza gli occhi, muoviti col vento,
serra il passo: viene Dio, nel tempo.
Guarda il Figlio che s'è fatto Uomo:
mille e mille trovano la via.

Testo: Pierangelo Sequeri
Musica: Francesco Meneghello

(♩ = c. 69)

Organo

Disc.

RIT. Ad lib. sull'ultimo rit.

Fiam - ma vi - va, giun - ga

S

Con fiducia + Ass. RIT.

Fiam - ma vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga fi - no_a

C

Fiam - ma vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga fi - no_a

T

Fiam - ma vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to

B

Fiam - ma vi - va del - la mia spe - ran - za, que - sto can - to giun - ga fi - no_a

Org.

Disc. *fi - no_a te, grem - bo d'in-fi-ni-ta vi - ta nel cam-mi-no io con-fi-do_in Te. (Fine)*

S *Te! Grem-bo_e ter - no d'in-fi-ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con-fi-do_in Te. (Fine)*

C *Te! Grem-bo_e ter - no, in - fi-ni-ta vi - ta nel cam - mi - no io con-fi-do_in Te. (Fine)*

T *giun - ga_a Te! Grem-bo_e ter - no, grem-bo_e ter - no d'in-fi-ni - ta vi - ta io con - fi-do_in Te. (Fine)*

B *Te! a Te! Grem-bo_e ter - no d'in-fi-ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con-fi-do_in Te. (Fine)*

Org. *(Fine)*

Strofe

S

1.O - gni lin - gua, po - po - lo_e na zio - ne tro - va lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, fi - gli_e
 2.Dio ci guar - da, te - ne-ro_e pa zien - te: na - sce l'al - ba di_un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi
 3.Al - za gli_oc - chi, muo - vi - ti col ven - to, ser-ra_il pas - so: vie - ne Dio, nel tem - po. Guar-da_il

C

1.O - gni lin - gua, po - po - lo_e na zio - ne tro - va lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, fi - gli_e
 2.Dio ci guar - da, te - ne-ro_e pa zien - te: na - sce l'al - ba di_un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi
 3.Al - za gli_oc - chi, muo - vi - ti col ven - to, ser-ra_il pas - so: vie - ne Dio, nel tem - po. Guar-da_il

T

1.O - gni po - po - lo_e na zio - ne lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, fi - gli_e
 2.Di - o te - ne-ro_e pa zien - te: l'al - ba di_un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi
 3.Al - za, muo - vi - ti col ven - to, vie - ne Di - o nel tem - po. Guar-da_il

B

1.O - gni na - zio - ne tro - va lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, fi - gli_e
 2.Di - o pa - zien - te: na - sce l'al - ba di_un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi
 3.Al - za, col ven - to, ser-ra_il pas - so: vie - ne Dio, nel tem - po. Guar-da_il

Org.

17

S

1.fi - glie fra - gi - li_e di - sper - si so - no_ac - col - ti nel tuo Fi-glio_a - ma - to. Fiam-ma
 2.Cie - li Ter - ra fat - ta nuo - va: pas - sa_i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta.
 3.Fi - glio che s'è fat - to Uo - mo: mil - le_e mil - le tro - va - no la vi - a.

C

1.fi - glie fra - gi - li_e di - sper - si so - no_ac - col - ti nel tuo Fi-glio_a - ma - to. Fiam-ma
 2.Cie - li Ter - ra fat - ta nuo - va: pas - sa_i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta.
 3.Fi - glio che s'è fat - to Uo - mo: mil - le_e mil - le tro - va - no la vi - a.

T

8

1.fi - glie fra - gi - li_e di - sper - si so - no_ac - col - ti nel tuo Fi-glio_a - ma - to.
 2.Cie - li Ter - ra fat - ta nuo - va: pas - sa_i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta.
 3.Fi - glio che s'è fat - to Uo - mo: mil - le_e mil - le tro - va - no la vi - a.

17

B

1.fi - glie fra - gi - li_e di - sper - si, so - no_ac - col - ti nel tuo Fi-glio_a - ma - to. Fiam-ma
 2.Cie - li Ter - ra fat - ta nuo - va: pas - sa_i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta.
 3.Fi - glio che s'è fat - to Uo - mo: mil - le_e mil - le tro - va - no la vi - a.

17

Org.

Al Rit.

Estratto per coro a 4 v.d. e discanto (tablet)

PELLEGRINI DI SPERANZA

INNO DEL GIUBILEO 2025

**Fiamma viva della mia speranza
questo canto giunga fino a Te!
Grembo eterno d'infinita vita
nel cammino io confido in Te.**

Testo: Pierangelo Sequeri
Musica: Francesco Meneghella

Organo

questo canto gronda lacrime
**Grebo eterno d'infinita vita
nel cammino io confido in Te.**

Organo

Con fiducia **+ Ass.** **RIT.**

S
C
T
B

Fiam-ma vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga fi - no_a

Fiam-ma vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga fi - no_a

Fiam - ma vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to

Fiam-ma vi - va del - la mia spe - ran - za, que - sto can - to giun - ga fi - no_a

S
C
T
B

Te! Grem-bo_e ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te.

Te! Grem-bo_e ter - no, in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te.

giun - ga_a Te! Grem-bo_e - ter - no, grem - bo_e ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta io con - fi - do_in Te.

Te! a Te! Grem-bo_e ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te.

(Fine)

STROFA 1

PELLEGRINI DI SPERANZA

S
1.O - gni lin - gua, po - po - lo_e na - zio - ne tro - va lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, Fi - gli_e

C
1.O - gni lin - gua, po - po - lo_e na - zio - ne tro - va lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, fi - gli_e

T
8
1.O - gni po - po - lo_e na - zio - ne lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, fi - gli_e

B
1.O - gni na - zio - ne tro - va lu - ce nel - la tua Pa - ro - la, fi - gli_e

S
17
1.fi - glie fra - gi - li_e di - sper - si so - no_ac - col - ti nel tuo Fi - glio_a - ma - to. Fiam - ma

C
1.fi - glie fra - gi - li_e di - sper - si so - no_ac - col - ti nel tuo Fi - glio_a - ma - to. Fiam - ma

T
8
1.fi - glie fra - gi - li_e di - sper - si so - no_ac - col - ti nel tuo Fi - glio_a - ma - to.

B
1.fi - glie fra - gi - li_e di - sper - si, so - no_ac - col - ti nel tuo Fi - glio_a - ma - to. Fiam - ma

1. Ogni lingua, popolo e nazione
trova luce nella tua Parola.
Figli e figlie fragili e dispersi
sono accolti nel tuo Figlio amato

RIT.

21

S vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga fi - no_a Te! Grem - bo_e

C vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga fi - no_a Te! Grem - bo_e ter - no,

T 8 Fiam - ma vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga_a Te! Grem - bo_e -

B vi - va del - la mia spe - ran - za, que - sto can - to giun - ga fi - no_a Te! a Te! Grem - bo_e

25

S ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te. (Fine)

C in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te.

T 8 ter - no, grem - bo_e ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta io con - fi - do_in Te.

B ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te.

PELLEGRINI DI SPERANZA

4
29

STROFA 2

S
2.Dio ci guar - da, te - ne - ro_e pa - zien - te: na - sce l'al - ba di_un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi

C
2.Dio ci guar - da, te - ne - ro_e pa - zien - te: na - sce l'al - ba di_un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi

T
8
2.Di - o te - ne - ro_e pa - zien - te: l'al - ba di_un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi

B
2.Di - o pa - zien - te: na - sce l'al - ba di_un fu - tu - ro nuo - vo. Nuo - vi

34

S
2.Cie - li Ter - ra fat - ta nuo - va: pas - sa_i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta. Fiam - ma

C
2.Cie - li Ter - ra fat - ta nuo - va: pas - sa_i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta. Fiam - ma

T
8
2.Cie - li Ter - ra fat - ta nuo - va: pas - sa_i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta. Fiam - ma

B
2.Cie - li Ter - ra fat - ta nuo - va: pas - sa_i mu - ri Spi - ri - to di vi - ta. Fiam - ma

2. Dio ci guarda, tenero e paziente:
nasce l'alba di un futuro nuovo.
Nuovi Cieli Terra fatta nuova:
passa i muri Spirito di vita.

PELLEGRINI DI SPERANZA

5

RIT.

38

S vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga fi - no_a Te! Grem - bo_e

C vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga fi - no_a Te! Grem - bo_e ter - no,

T 8 Fiam - ma vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga_a Te! Grem - bo_e -

B vi - va del - la mia spe - ran - za, que - sto can - to giun - ga fi - no_a Te! a Te! Grem - bo_e

42

S ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te. (Fine)

C in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te.

T 8 ter - no, grem - bo_e ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta io con - fi - do_in Te.

B ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te.

STROFA 3

46

S 3. Al - za gli oc - chi, muo - vi - ti col ven - to, ser - ra il pas - so: vie - ne Dio, nel tem - po. Guar - da il

C 3. Al - za gli oc - chi, muo - vi - ti col ven - to, ser - ra il pas - so: vie - ne Dio, nel tem - po. Guar - da il

T 8 3. Al - za, muo - vi - ti col ven - to, vie - ne Di - o nel tem - po. Guar - da il

B 3. Al - za, _____ col ven - to, ser - ra il pas - so: vie - ne Dio, nel tem - po. Guar - da il

51

S 3. Fi - glio che s'è fat - to Uo - mo: mil - le e mil - le tro - va - no la vi - a. Fiam - ma

C 3. Fi - glio che s'è fat - to Uo - mo: mil - le e mil - le tro - va - no la vi - a. Fiam - ma

T 8 3. Fi - glio che s'è fat - to Uo - mo: mil - le e mil - le tro - va - no la vi - a.

B 3. Fi - glio che s'è fat - to Uo - mo: mil - le e mil - le tro - va - no la vi - a. Fiam - ma

3. Alza gli occhi, muoviti col vento,
 serra il passo: viene Dio, nel tempo.
 Guarda il Figlio che s'è fatto Uomo:
 mille e mille trovano la via.

ULTIMO RIT. Ad lib. sull'ultimo rit.

Disc. 55

Fiam - ma vi - va, giun - ga fi - no_a te,

S 55

vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga fi - no_a Te! Grem - bo_e

C

vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga fi - no_a Te! Grem - bo_e ter - no,

T 8

Fiam - ma vi - va del - la mia spe - ran - za que - sto can - to giun - ga_a Te! Grem - bo_e -

B

vi - va del - la mia spe - ran - za, que - sto can - to giun - ga fi - no_a Te! a Te! Grem - bo_e

59

Disc.

grem - bo d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te. (Fine)

S 59

ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te. (Fine)

C

in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te. (Fine)

T 8

ter - no, grem - bo_e ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta io con - fi - do_in Te.

B

ter - no d'in - fi - ni - ta vi - ta nel cam - mi - no io con - fi - do_in Te. (Fine)

CIELO NUOVO

Musica di Giuseppe Liberto - © C.E.I. 1995

Con festosa solennità

Tromba in Do

Organo

ff

rall.

Rit. f a tempo

Cie - lo nuo - vo è la tua pa - ro - la

f a tempo

nuo - va ter - ra la tua ca - ri - tà! A - gnel - lo im - mo - la - to e vit - to -

rall.

rio - so, Cri - sto Ge - sù, Si - gno - re che rin - no - vi l'u - ni - ver - so.

rall.



a tempo
Strofa

1. De - sta - ti dal son - no che t'op - pri - me, a - pri gli oc - chi sul - la po - ver - tà.
 2. Vol - ta - ti e guar - da la mia vo - ce, nes - sun uo - mo di - ce ve - ri - tà!
 3. A - pri gli o - riz - zon - ti del tuo cuo - re al van - ge - lo del - la ca - ri - tà;
 4. La - scia la di - mo - ra di tuo pa - dre, cor - ri in - con - tro al - l'u - ma - ni - tà;
 5. Re - sta nel - l'a - mo - re del tuo Spo - so, la mia for - za non ti la - sce - rà;

a tempo

1. Vo - ce del mio Spi - ri - to che di - ce: "ti ho spo - sa - ta nel - la fe - del - tà".
 2. Ve - di che ger - mo - glia pro - prio a - des - so que - sta lu - ce nel - l'o - scu - ri - tà.
 3. sciol - ti so - no i vin - co - li di mor - te... io fa - rò di te la mia cit - tà.
 4. fa - scia le fe - ri - te de - gli op - pres - si: la tua ve - ste splen - di - da sa - rà.
 5. noi fa - re - mo in - sie - me un mon - do nuo - vo: ciò che muo - re pre - sto ri - vi - vrà.

Scritto nel 1993 per il XV Sinodo della Chiesa di Mazara del Vallo, con qualche lieve variante testuale nel ritornello, è divenuto l'inno del Convegno delle Chiese d'Italia tenutosi a Palermo l'anno successivo. L'inno si articola in forma dialogica: Cristo esorta la Chiesa sua sposa all'amore ed alla fedeltà, all'ascolto ed alla testimonianza del Vangelo della carità. La sposa risponde acclamando al suo Signore, riconoscente per il suo salvifico sacrificio.

La risposta di lode del ritornello appartiene all'assemblea, mentre le strofe possono essere affidate, in alternanza o esclusivamente ad un solista, ad un gruppo di voci maschili o alla schola in polifonia.

La sua festosa solennità musicale lo rende adatto ad accompagnare riti introitali di liturgie che insistono sui temi dell'evangelizzazione, della carità, della sponsalità.

MISSA VIII "DE ANGELIS"

In festis duplicibus



Kyrie

V. 
Ky - ri - e _____ e - - - le - i - son. *ij*


Chri - ste _____ e - - - le - i - son. *ij*


Ky - ri - e _____ e - - - le - i - son. Ky - ri - e _____


e - - - le - i - son.

Kýrie, eléison.
Kýrie, eléison.
Kýrie, eléison.

Chríste, eléison.
Chríste, eléison.
Chríste, eléison.

Kýrie, eléison.
Kýrie, eléison.
Kýrie, eléison.

GLORIA

224

Gló - ri - a in ex - cé - lis De - o ① et in ter - ra pax ho - mí - ni - bus

bo - nae vo - lun - tá - tis. ② Lau - dá - mus te, ① be - ne - dí - ci - mus te, —

② a - do - rá - mus te, ① glo - ri - fi - cá - mus te, ② grá - ti - as á - gi - mus ti - bi

prop - ter ma - gnam gló - ri - am tu - am, ① Dó - mi - ne De - us, Rex cae - lé - stis,

De - us Pa - ter om - ní - po - tens. ② Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - ni - te,

le - su Chri - ste, ① Dó - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fí - li - us Pa - tris,

② qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis;

① qui tol - lis pec - cá - ta mun - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem no -

stram; ② qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis.

① Quó - ni - am tu so - lus San - ctus, ② tu so - lus Dó - mi - nus,

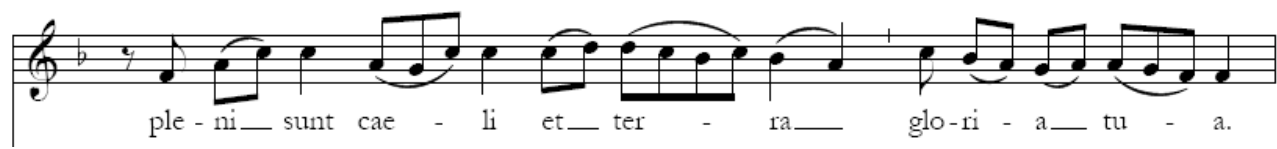
① tu so - lus Al - tís - si - mus, le - su Chri - ste, ② cum San - cto

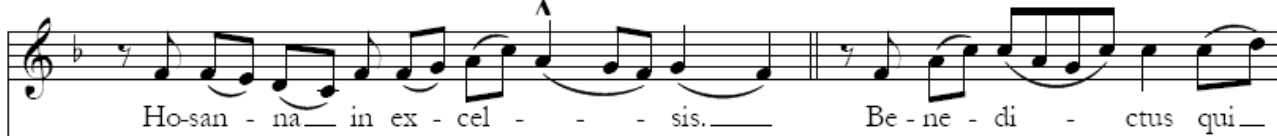
Spí - ri - tu, in gló - ri - a De - i Pa - tris. ⑦ A - men.

Sanctus

VI.  San - - - ctus, San - ctus, San - - - - ctus, —

 Do - mi - nus De-us Sa - - - - - ba - oth;

 ple - ni — sunt cae - li et — ter - ra — glo - ri - a — tu - a.

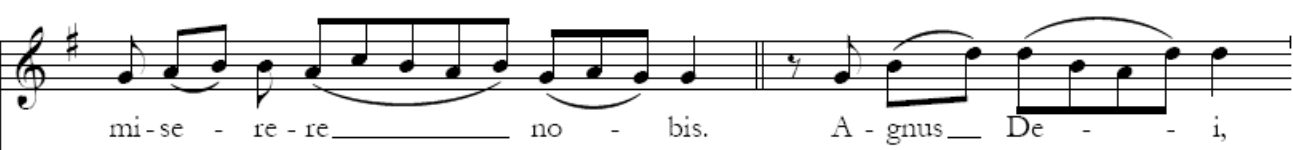
 Ho-san - na — in ex - cel - - - sis. — Be - ne - di - ctus qui —

 ve - nit — in no-mi-ne Do - mi ni. Ho-san - - - na —

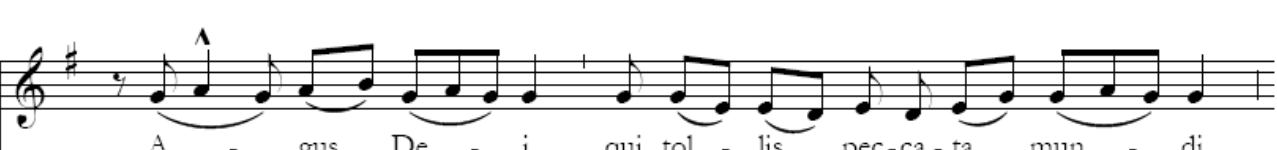
 in — ex - cel - - - - - sis. —

Agnus Dei

VI.  A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

 mi-se - re - re — no - bis. A - gnus De - - - i,

 qui tol - lis pec-ca - ta — mun - di mi-se - re - re — no - bis.

 A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta — mun - di,

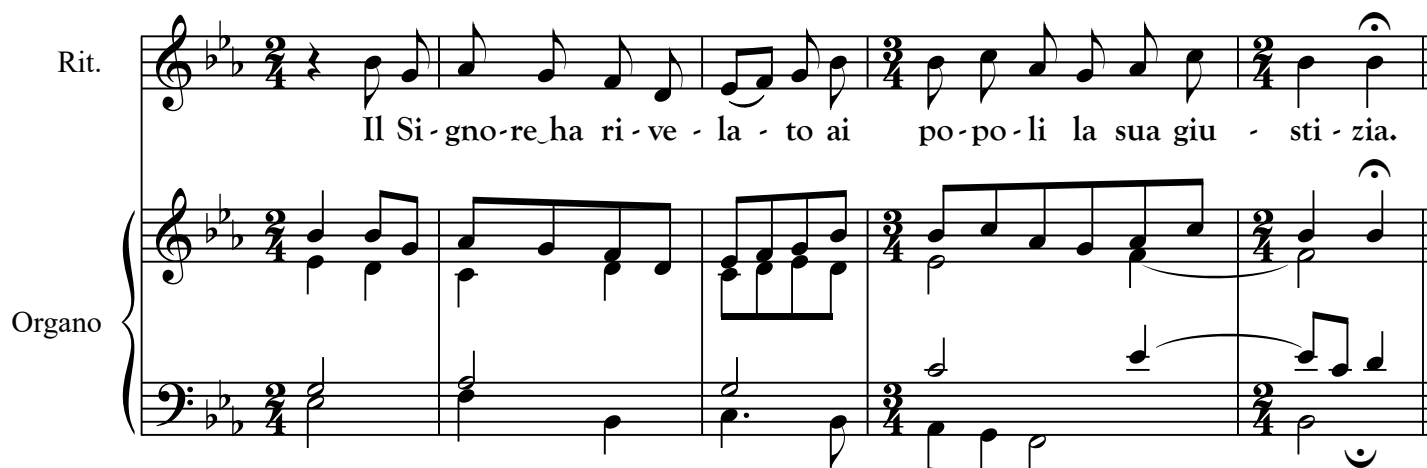
 do - na — no - bis — pa - cem.

Salmo Responsoriale

Salvatore Di Blasi

Bagheria, 27 Settembre 2016

Rit.



Il Si-gno-re ha ri-ve-la-to ai po-po-li la sua giu-sti-zia.

Organo

Modulo al Salmo 97

6 ben declamato



6 ben declamato

Cantate al Signore un canto nuo-vo, perché ha compiuto mera-vi-glie.
Il Signore ha fatto conoscere la sua sal-vez-za, agli occhi delle genti ha rivelato la sua giu-sti-zia.
Tutti i confini della terra hanno ve-du-to la vittoria del nostro Di-o.

Org.

10



10

Gli ha dato vittoria la sua des-tra il suo braccio san-to.
Egli si è ricordato del suo a-mo-re, della sua fedeltà alla casa d'Isra-e-le.
Acclami il Signore tutta la ter-ra, gridate, esultate, can-tate in-ni!

Org.

CANTO AL VANGELO

-Canto Allelujatico-

Salvatore Di Blasi

Bagheria 16-Luglio-2006

Con festosa solennità

Assemblea

f

Al-le-lu-ia, al - le-lu-ia - - - al-le - lu - ia.

Organo

f

S.

mf *f* *rall.*

Allelu - ia, al - le - lu - ia - alle - lu - ia.

C

mf *f* *rall.*

Allelu - ia, al - le - lu - ia - al - le - lu - ia.

T

mf *f* *rall.*

Alle-lu - ia, al - le - lu - ia - al - le - lu - ia. —

B

mf *f* *rall.*

Allelu-ia, — al - le - lu - ia - al - le - lu - ia.

Org.

mf *f* *rall.*

XXVIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO (ANNO C)

Alla Corale Polifonica Maria SS Consolatrice,,

in occasione dell'inizio Anno Pastorale della propria Parrocchia Maria SS Consolatrice di Calatafimi Segesta

Versetto al Canto al Vangelo

Salvatore Di Blasi

Ben declamato e senza fretta

Organo

In o - gni co - sa ren - de - te gra - zie:

Org.

que - sta in - fat - ti è vo - lon - tà di Di - - o in -

Org.

Cri - sto Ge - sù ver - so di vo - - i.

ped.

Bagheria, 28 Settembre 2016

6. BENEDETTO SEI TU SIGNORE

Testo:
Marco Frisina

Questo canto è una benedizione al Signore che è Santo e Misericordioso, Immenso e Grande nell'amore. Tutta la nostra vita deve sciogliersi in benedizione verso Colui che a sua volta ci benedice. Come in un continuo offertorio in cui noi doniamo a Dio la nostra vita ed Egli ci dona in cambio Se stesso.

**Benedetto sei tu Signore,
benedetto il Tuo santo Nome.
Alleluja, alleluja.**

Tu che hai fatto il cielo e la terra,
Dio grande, Dio eccelso,
Tu Re potente, benedetto sei Tu.

Tu che sei nostro Salvatore,
Tu che doni gioia e vita,
Tu Dio Santo, benedetto sei Tu.

Tu che sei grande nell'amore,
Tu Signore di misericordia,
Tu Dio clemente, benedetto sei Tu.



6. BENEDETTO SEI TU SIGNORE

Musica:
Marco Frisina

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The notes are: Re m, Si b, Fa, Si b, Fa, Sol m, 6.

Vocal and piano accompaniment for the song. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the piano accompaniment are shown. The lyrics are: Be-ne - det - to sei tu Si - gno - re be-ne - det - to il tu - o san-to. The piano accompaniment includes the following notes: La, Re m, Sol, La 4, La, Fa, Sol m 7.

no - me. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

no - me. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

no - me. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Do4 Do Sol m Re m Si b Fa Sol m Sol m6 La

(Conclusione)

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Sol m Re m Si b Fa Sol m 6 Re

Anamnesi

Giuseppe Liberto

Mi - ste - ro del - la fe - de. O - gni vol - ta che man - gia - mo di que - sto

The first system of the musical score for 'Anamnesi' by Giuseppe Liberto. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'Mi - ste - ro del - la fe - de. O - gni vol - ta che man - gia - mo di que - sto'. The piano accompaniment consists of a right hand in treble clef and a left hand in bass clef, both with a key signature of one flat. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

pa - ne e be - via - mo, a que - sto ca - li - ce, an - nun - zia - mo la tua

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'pa - ne e be - via - mo, a que - sto ca - li - ce, an - nun - zia - mo la tua'. The piano accompaniment continues with the same instrumental texture, featuring a melody in the right hand and harmonic support in the left hand.

mor - te, Si - gno - re nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.

The third system of the musical score, concluding the piece. The vocal line ends with the lyrics 'mor - te, Si - gno - re nel - l'at - te - sa del - la tua ve - nu - ta.' The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

DOSSOLOGIA

*Messa I***Salvatore Di Blasi**

Bagheria 13 Settembre 2012

[illegible]

NELLA CENA DEL SIGNORE

232

Testo: Dante De Stefanis

Valentino Miserachs

Andante moderato

mp

1. Nel- la Ce- na del Si- gno- re an- nun- cia- mo la sua mor- te, pro- cla- mia- mo il suo tri-
 2. O- gni vol- ta che man- gia- mo que- sto Pa- ne del Si- gno- re e be- via- mo que- sto
 3. Di- vi- den- do que- sto Pa- ne e be- ven- do que- sto Vi- no, noi ren- dia- mo gra- zie al
 4. Noi for- mia- mo un so- lo cor- po, cor- po san- to del- la Chie- sa, e lo Spi- ri- to ci

mp

mf

1. on- fo e can- tiamo a lui ri- sor- to. *mf* *rit.* U- no è il Pa- ne che ci nu- tre, u- no è il
 2. Vi- no, an- nun- ciamo il suo ri- tor- no.
 3. Pa- dre, in Ge- sù ri- con- ci- lia- ti.
 4. gui- da al- la ca- sa del Si- gno- re.

mf

disteso *rit.*

Vi- no che dis- se- ta, u- na so- la è la spe- ran- za e l'a- mo- re che ci sal- va.

mf

Luce Gentile

per organo e coro a 4vd

Parole: da un antico inno

Musica: A. Ortolano

The musical score is written for organ and a four-part choir. It consists of three systems of music, each with a vocal line and an organ accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The organ part is written in the bass clef, and the vocal part is in the treble clef. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the systems are separated by horizontal lines. The organ part features a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The vocal part is a four-part setting of the text, with the voices entering in sequence. The lyrics are: 1. Con - du - ci - mi Tu Lu - ce gen - ti - le cou - 2. Tu gui - da i miei pas - si. Lu - ce gen - ti - le. non 3. Non sempre fu co - si. te nou pre - ga - i. per - 4. Io vol - li cer - tez - ze di - menti - ce, quei gior - ni, per - 1. du - ci - mi nel bu - io che mi strin - ge. La not - te e se - ra la 2. chie - do di ve - de - re as - sai lon - ta - no: mi bas - ta un pas - so. 3. che Tu mi gui - das - si e con - du - ces - si. Da me la mia stra - da io 4. che l'a - mo - re Tuo non m'ab - ban - do - ni: sin - che la not - te pas - si. 4. ca - sa lou - ta - na: con - du - ci - mi a - van - ti Lu - ce gen - ti - le. 2. solo il pri - mo pas - so, con - du - ci - mi Tu. Lu - ce gen - ti - le. 3. vol - li ve - de - re a - desso Tu mi gui - da. Lu - ce gen - ti - le. 4. Tu mi gui - de - ra - i si - cura - men - te a Te. Lu - ce gen - ti - le. 7

Ave, speranza nostra

Inno Vespri Comune della B. V. Maria

Salvatore Di Blasi

Aspra, 1 Settembre 2014

Andante festoso

Assemblea

The musical score is written for a vocal assembly and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante festoso'. The score consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) includes the lyrics: '1. A - ve, spe - ran - za - no - stra, a - ve, be - ni - gna e 3. In te vin - ta è la mor - te, la schia - vi - tù è re -'. The second system (measures 4-6) includes: 'pi - - a, a - ve pie - na di gra - zia, o den - - ta, ri - do - na - ta la pa - - ce, a -'. The third system (measures 7-9) includes: 'Ver - gi - ne Ma - ri - - a. A - - - - men. per - to il pa - ra - di - - so.' The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. There are 'allarg.' (ritardando) markings above the final notes of the first and third systems.

INNO

- | | | | |
|--|---|---|---|
| 1. Ave, speranza nostra,
ave, benigna e pia,
ave, piena di grazia,
o Vergine Maria. | 2. Ave, fulgida rosa,
rovetto sempre ardente,
ave, pianta fiorita
dalla stirpe di Iesse. | 3. In te vinta è la morte,
la schiavitù è redenta,
ridonata la pace,
aperto il paradiso. | 4. O Trinità santissima,
a te l'inno di grazie,
per Maria nostra Madre,
nei secoli dei secoli. Amen. |
|--|---|---|---|

11 *mf*

S
2.A - ve, — ful - gi - da ro - sa, ro - ve - to sem - pre ar - den - te,
4.O Tri - ni - tà san - tis - si - ma, — a te l'in - no di gra - zie,

C *mf*
2.A - ve, — ful - gi - da ro - sa, ro - ve - to sem - pre ar - den - te,
4.O Tri - ni - tà san - tis - si - ma, — a te l'in - no di gra - zie,

T *mf*
8 2.A - ve, — ful - gi - da ro - sa, ro - ve - to sem - pre ar - den - te,
4.O Tri - ni - tà san - tis - si - ma, a te l'in - no di gra - zie,

B *mf*
2.A - ve, — ful - gi - da ro - sa, ro - ve - to sem - pre ar - den - te,
4.O Tri - ni - tà san - tis - si - ma, — a te l'in - no di gra - zie,

15 *f*

S
a - ve, pian - ta fio - ri - ta dal - la stir - pe di Ies - se.
per Ma - ri - a nos - tra Ma - dre, — nei se - co - li dei se - co - li.

C *f*
a - ve, pian - ta fio - ri - ta dal - la stir - pe di Ies - se.
per Ma - ri - a nos - tra Ma - dre, nei — se - co - li dei se - co - li.

T *f*
8 a - ve, pian - ta fio - ri - ta dal - la stir - pe di Ies - se. —
per Ma - ri - a nos - tra Ma - dre, nei — se - co - li dei se - co - li. —

B *f*
a - ve, pian - ta fio - ri - ta dal - la stir - pe di Ies - se.
per Ma - ri - a nos - tra Ma - dre, nei — se - co - li dei se - co - li.